



Grafisch ontwerp

Compositie, typografie en kleur

Tommy van Erp-Kuhlman 2026

An abstract 3D graphic design background composed of numerous small, rectangular blocks or cubes. These blocks are arranged in a complex, layered pattern that creates a sense of depth and movement. The color palette is diverse, featuring warm tones like yellows, oranges, and reds, as well as cooler tones like blues, greens, and purples. The blocks are oriented in various directions, some pointing towards the viewer and others away, contributing to the overall dynamic and textured appearance.

Grafisch ontwerp

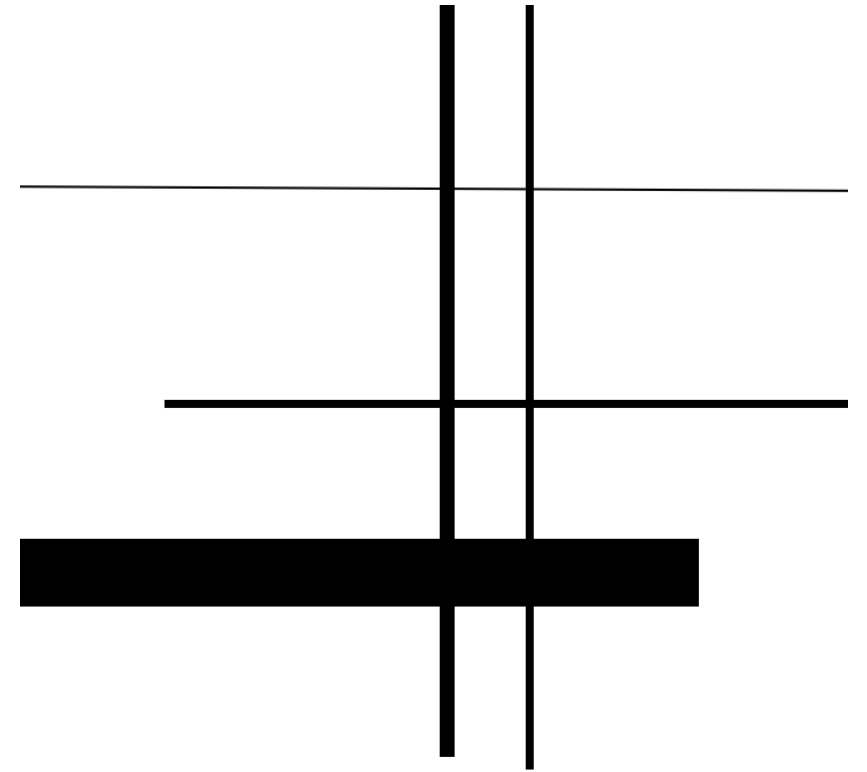
- Compositie
- Balans tussen items en negatieve ruimte
- Regel van derden
- Gestaltprincipe

Compositie opbouwen

Denk na over de zichtlijnen, hoe moeten de toeschouwers kijken naar jouw design?

Welke functie krijgen deze lijnen?

- Zijn ze onderdeel van het design?
- Of zijn ze er alleen om je werkveld te verdelen?



Compositie opbouwen

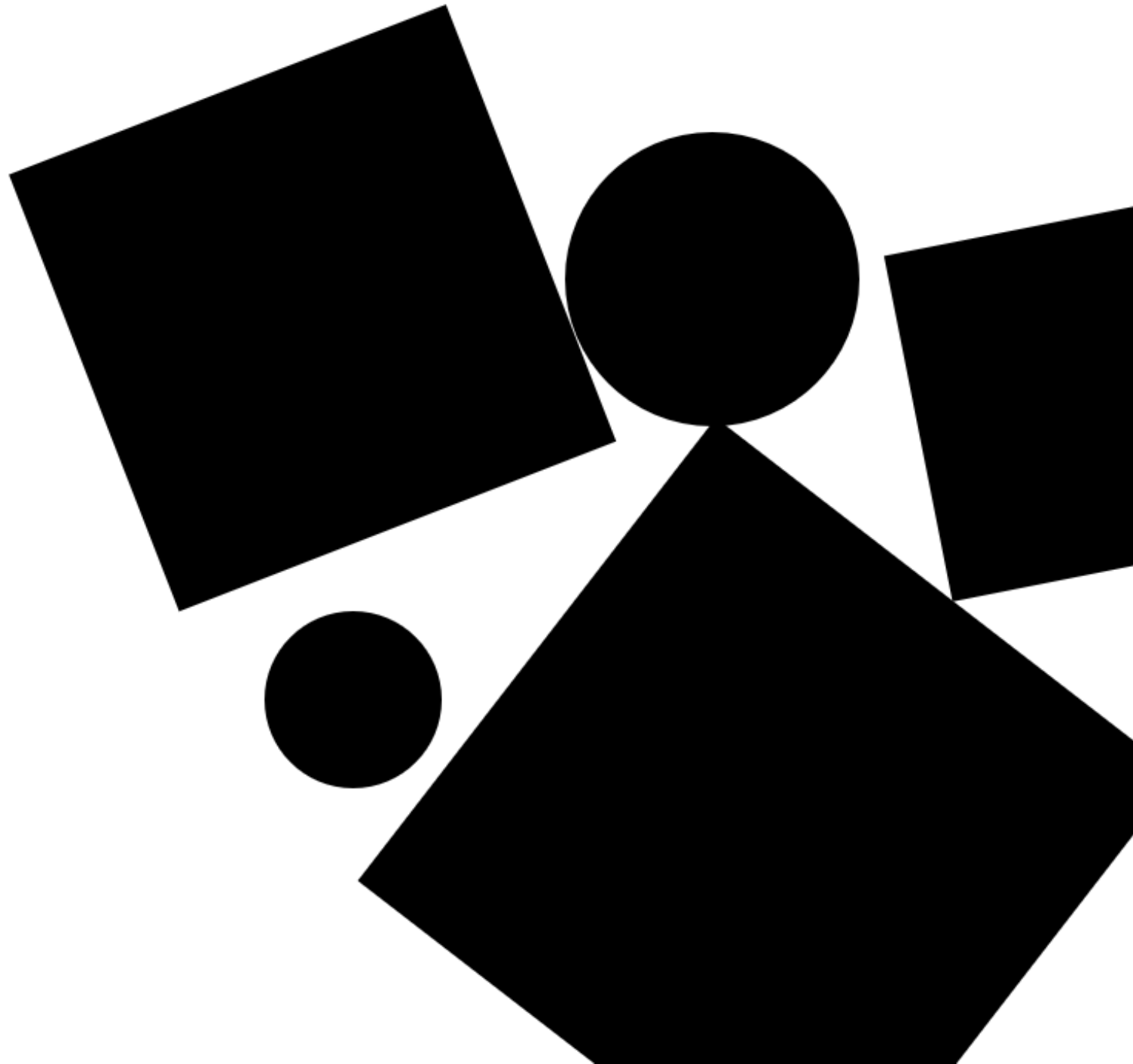
Hier zijn de lijnen onderdeel van
het design, enkelvoudig of
meervoudig om nadruk en
essentie weer te geven.

PraktijkgerichtProgrammaPraktijk

PraktijkgerichtProgrammaPraktijk

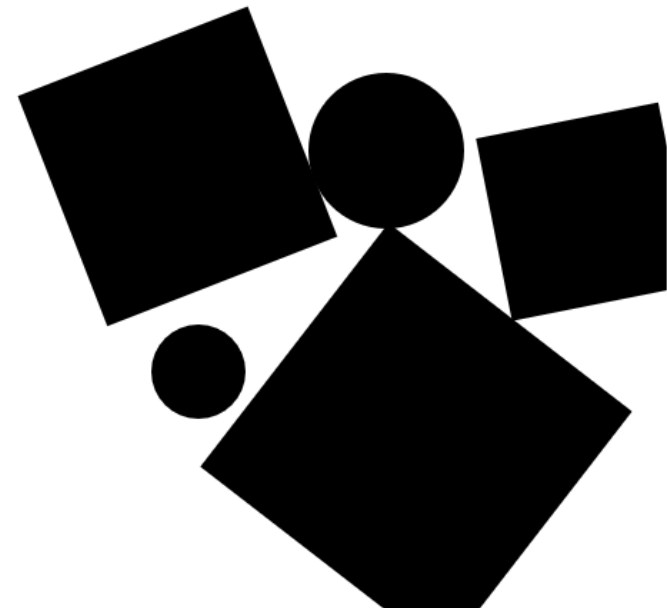
Balans items en negatieve ruimte

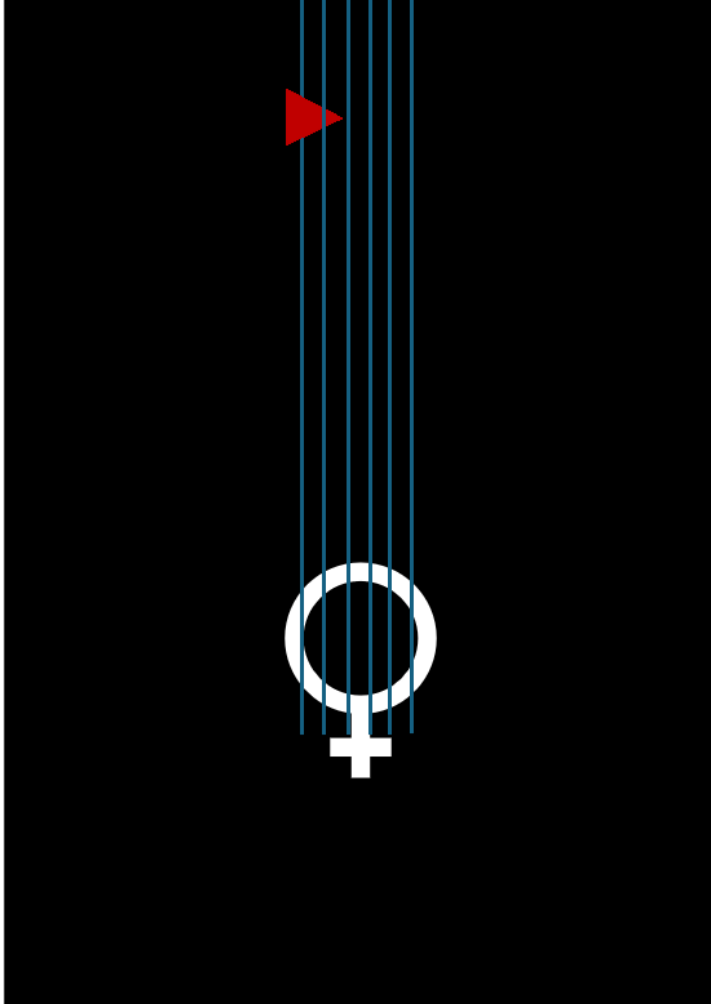
De zwarte figuren schreeuwen als
het ware om ruimte.



Balans items en negatieve ruimte

Dezelfde figuren alleen
verkleind in een hoek.
Rustig beeld en de balans
is terug. De figuren krijgen
een functie.

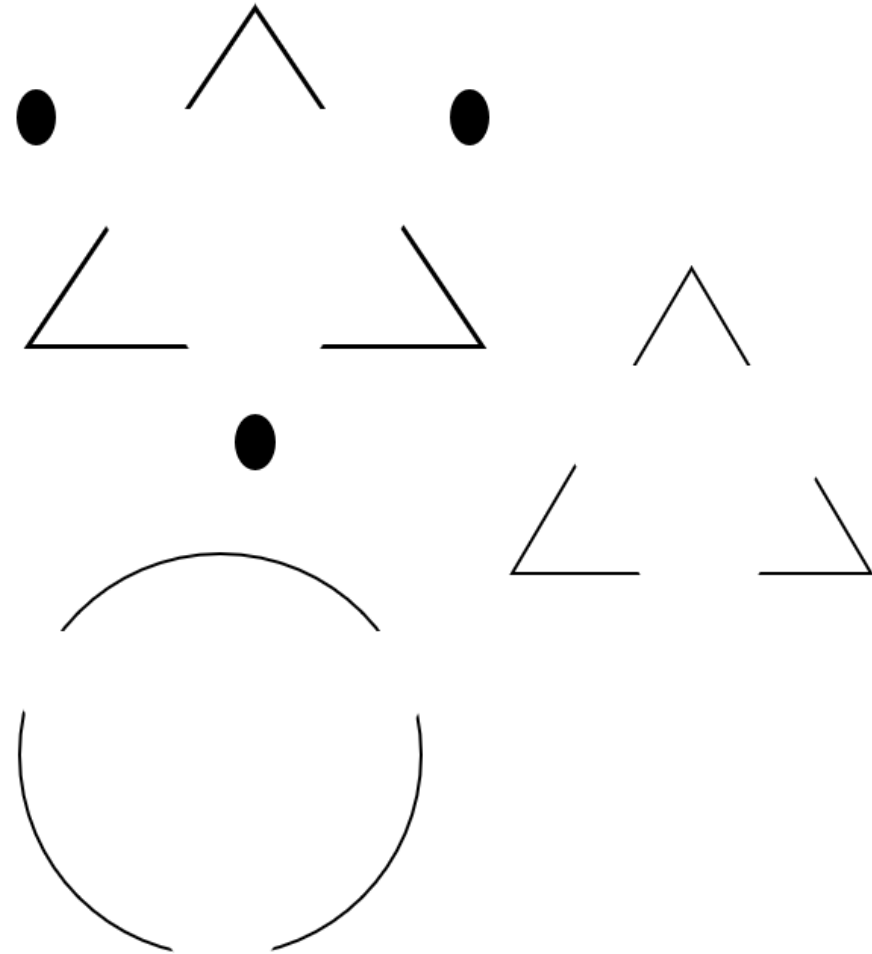




Gestaltprincipe

De mens heeft van nature de neiging om incomplete vormen te willen aanvullen. Het Gestaltprincipe gaat daar tegenin.

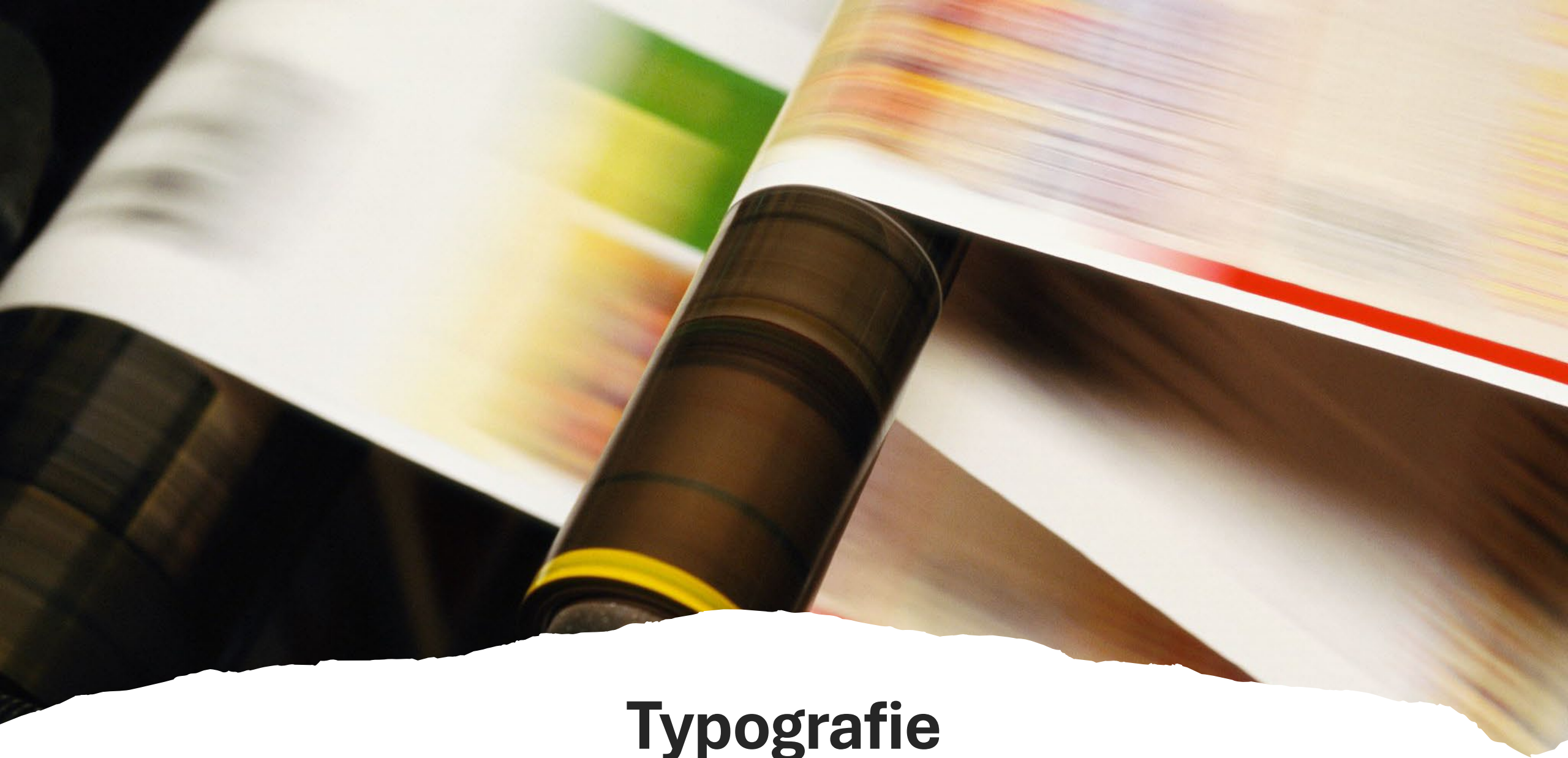
In je ontwerp kun je dat doen met tekst, afbeeldingen of achtergrondvormen.





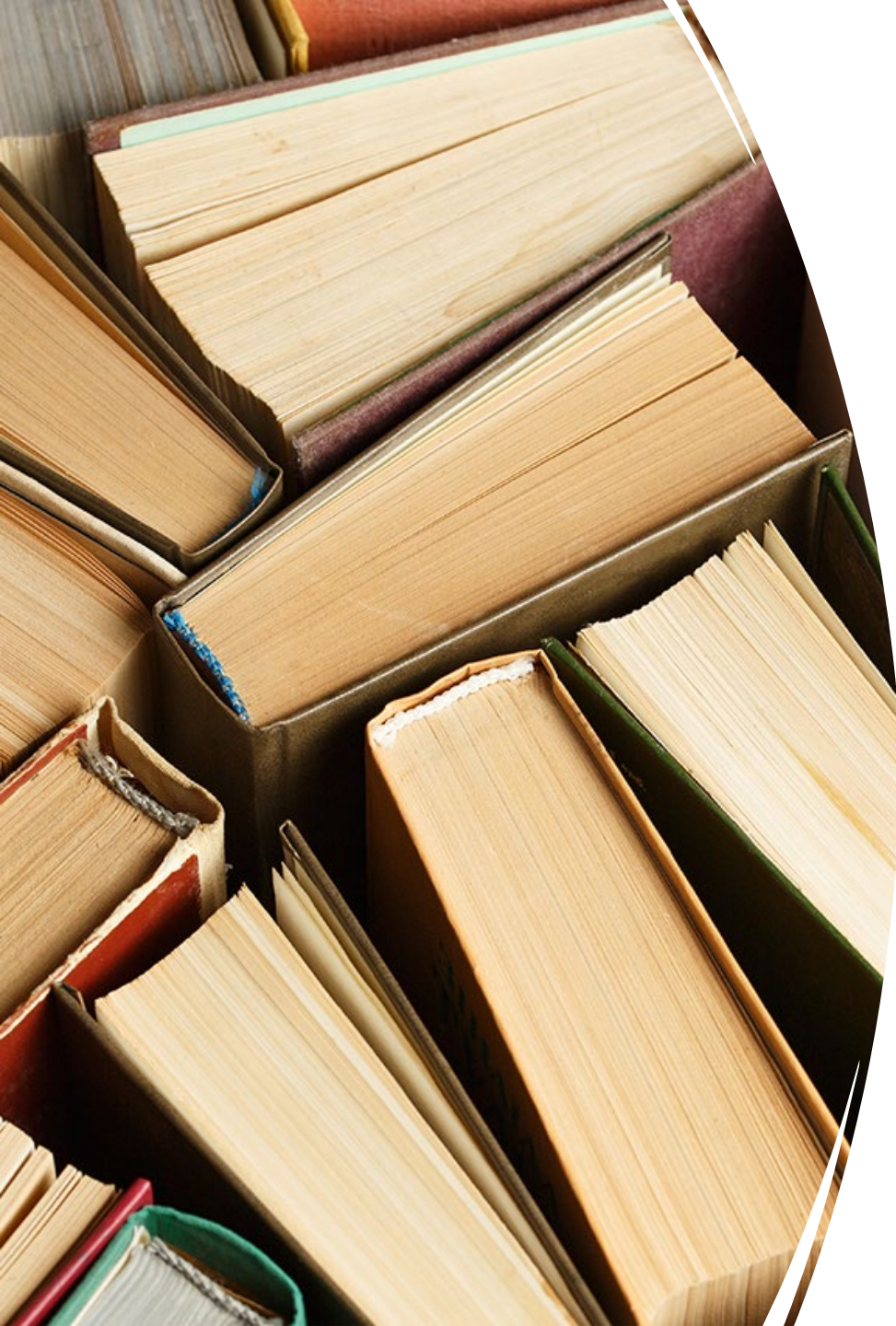
Checklist lay-out

- Wat is de doelgroep van het ontwerp?
- Welke tekstsoorten komen in het ontwerp?
- Komen er foto's, illustraties, tabellen/grafieken of een combinatie in je ontwerp?
- Welke grootte krijgt het ontwerp?
- Moeten er zaken worden benadrukt?
- Is er een bepaalde stijl die je wilt gebruiken?



Typografie

Lettertypen, aanpassingen en leesbaarheid



Grafisch ontwerp; typografie

De grootte van het lettertype wordt bepaald door de X-hoogte, dat is als het ware de basishoogte van een lettertype.

Zo kan het dus zijn dat lettertypen met dezelfde grootte **in pixels** toch **groter** of kleiner lijken.

Daar moet je rekening mee houden in het ontwerp. Een ander lettertype kan je ruimte opslokken of juist vrijmaken.

Aanpassingen in lettertypen

- *Italic*
- **Bold**
- KLEIN KAPITAAL
- Condensed
- E x p a n d e d





Aanpassingen in lettertypen

Hiermee kun je spelen met de ruimte die de tekst van je ontwerp gebruikt.

Hiermee kun je spelen met de ruimte die de tekst van je ontwerp gebruikt.

Hiermee kun je spelen met de ruimte die de tekst van je ontwerp gebruikt.

Hiermee kun je spelen met de ruimte die de tekst van je ontwerp gebruikt.

Typografie en leesbaarheid

Lange passages die bold of in CAPS zijn geschreven zijn lastig leesbaar.

De uitlijning bepaald ook de leesbaarheid. Je kunt kiezen voor uitvullen of uitlijnen.

Elst (Gld) is een levendig dorp in de gemeente Overbetuwe, gelegen tussen de steden Arnhem en Nijmegen. Dankzij deze centrale ligging vormt Elst een aantrekkelijke woon- en werkplek voor mensen die graag de rust van een dorp combineren met de nabijheid van stedelijke voorzieningen. Het dorp heeft een rijke geschiedenis die teruggaat tot de Romeinse tijd. Tijdens opgravingen zijn onder meer resten van een Romeinse tempel ontdekt, wat Elst een bijzondere plaats geeft binnen het Nederlandse erfgoed. Deze archeologische vondsten worden nog altijd gekoesterd en vormen een belangrijk onderdeel van de lokale identiteit.

Het centrum van Elst kenmerkt zich door een mix van moderne winkels, gezellige horecagelegenheden en historische elementen. De Grote Kerk, die op Romeinse fundamenteën is gebouwd, vormt een herkenbaar middelpunt. Door de jaren heen zijn er diverse renovaties geweest, maar de karakteristieke uitstraling is steeds bewaard gebleven. Het centrum biedt daarnaast een ruim aanbod aan winkels voor dagelijkse boodschappen, mode, speciaalzaken en sfeervolle cafés en restaurants. Tijdens evenementen, zoals de jaarlijkse Elster kermis en verschillende markten, bruist het dorps hart van activiteit.

Elst is omgeven door het kenmerkende landschap van de Betuwe, een regio die bekendstaat om haar fruitteelt. De omgeving leent zich uitstekend voor fiets- en wandelroutes langs boomgaarden, kronkelende dijken en uiterwaarden. In het voorjaar zorgen de bloesems voor een kleurrijk decor, terwijl in het najaar de oogsttijd een levendige sfeer met zich meebrengt. Dankzij deze natuurlijke omgeving biedt Elst volop mogelijkheden voor recreatie en ontspanning.

Naast het groene karakter heeft Elst een goed ontwikkeld voorzieningenniveau. Er zijn diverse basisscholen, sportverenigingen en culturele voorzieningen. Sport speelt een grote rol in het dorpsleven, met voetbalclub Spero en atletiekvereniging Ciko'66 als bekende namen. Ook beschikt Elst over een modern zwembad en diverse sporthallen. Voor gezinnen biedt dit een fijne basis om actief deel te nemen aan de gemeenschap.

Met uitstekende openbaarvervoersverbindingen, waaronder een eigen treinstation, is Elst bovendien goed bereikbaar. De treinverbindingen richting Arnhem en Nijmegen maken het dorp aantrekkelijk voor forenzen. Ook de nabijgelegen snelwegen zorgen voor een goede ontsluiting richting de rest van Nederland.

Elst (Gld) is daarmee een plek waar historie, natuur, leefbaarheid en een sterke gemeenschapszin samenkomen — een dorp dat zowel vertrouwd als dynamisch aanvoelt.

Elst (Gld) is een levendig dorp in de gemeente Overbetuwe, gelegen tussen de steden Arnhem en Nijmegen. Dankzij deze centrale ligging vormt Elst een aantrekkelijke woon- en werkplek voor mensen die graag de rust van een dorp combineren met de nabijheid van stedelijke voorzieningen. Het dorp heeft een rijke geschiedenis die teruggaat tot de Romeinse tijd. Tijdens opgravingen zijn onder meer resten van een Romeinse tempel ontdekt, wat Elst een bijzondere plaats geeft binnen het Nederlandse erfgoed. Deze archeologische vondsten worden nog altijd gekoesterd en vormen een belangrijk onderdeel van de lokale identiteit.

Het centrum van Elst kenmerkt zich door een mix van moderne winkels, gezellige horecagelegenheden en historische elementen. De Grote Kerk, die op Romeinse fundamenteën is gebouwd, vormt een herkenbaar middelpunt. Door de jaren heen zijn er diverse renovaties geweest, maar de karakteristieke uitstraling is steeds bewaard gebleven. Het centrum biedt daarnaast een ruim aanbod aan winkels voor dagelijkse boodschappen, mode, speciaalzaken en sfeervolle cafés en restaurants. Tijdens evenementen, zoals de jaarlijkse Elster kermis en verschillende markten, bruist het dorps hart van activiteit.

Elst is omgeven door het kenmerkende landschap van de Betuwe, een regio die bekendstaat om haar fruitteelt. De omgeving leent zich uitstekend voor fiets- en wandelroutes langs boomgaarden, kronkelende dijken en uiterwaarden. In het voorjaar zorgen de bloesems voor een kleurrijk decor, terwijl in het najaar de oogsttijd een levendige sfeer met zich meebrengt. Dankzij deze natuurlijke omgeving biedt Elst volop mogelijkheden voor recreatie en ontspanning.

Naast het groene karakter heeft Elst een goed ontwikkeld voorzieningenniveau. Er zijn diverse basisscholen, sportverenigingen en culturele voorzieningen. Sport speelt een grote rol in het dorpsleven, met voetbalclub Spero en atletiekvereniging Ciko'66 als bekende namen. Ook beschikt Elst over een modern zwembad en diverse sporthallen. Voor gezinnen biedt dit een fijne basis om actief deel te nemen aan de gemeenschap.

Met uitstekende openbaarvervoersverbindingen, waaronder een eigen treinstation, is Elst bovendien goed bereikbaar. De treinverbindingen richting Arnhem en Nijmegen maken het dorp aantrekkelijk voor forenzen. Ook de nabijgelegen snelwegen zorgen voor een goede ontsluiting richting de rest van Nederland.

Elst (Gld) is daarmee een plek waar historie, natuur, leefbaarheid en een sterke gemeenschapszin samenkomen — een dorp dat zowel vertrouwd als dynamisch aanvoelt.

Kleur

Tint, klank en verzadiging

Primair, secundair en tertiaire kleuren

Contrast en harmonie



Tint, klank en verzadiging

Tint is een andere naam voor de kleur. Bijv. rood, groen en blauw.

Klank is de zacht- of hardheid van de kleur. Lichter en donkerder.

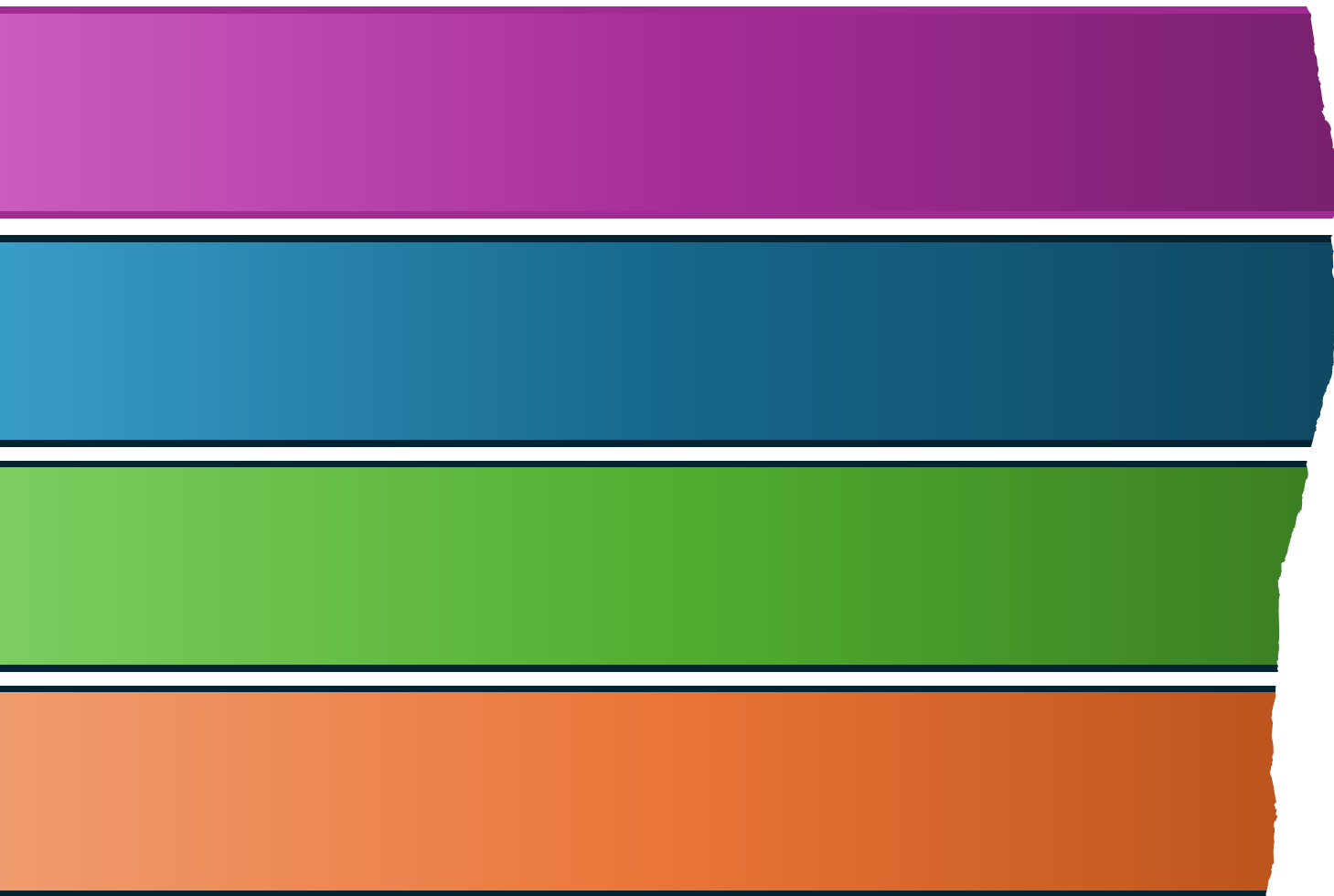
Verzadiging is de helderheid van een kleur.



Tint kleur

De namen zoals je ze kent



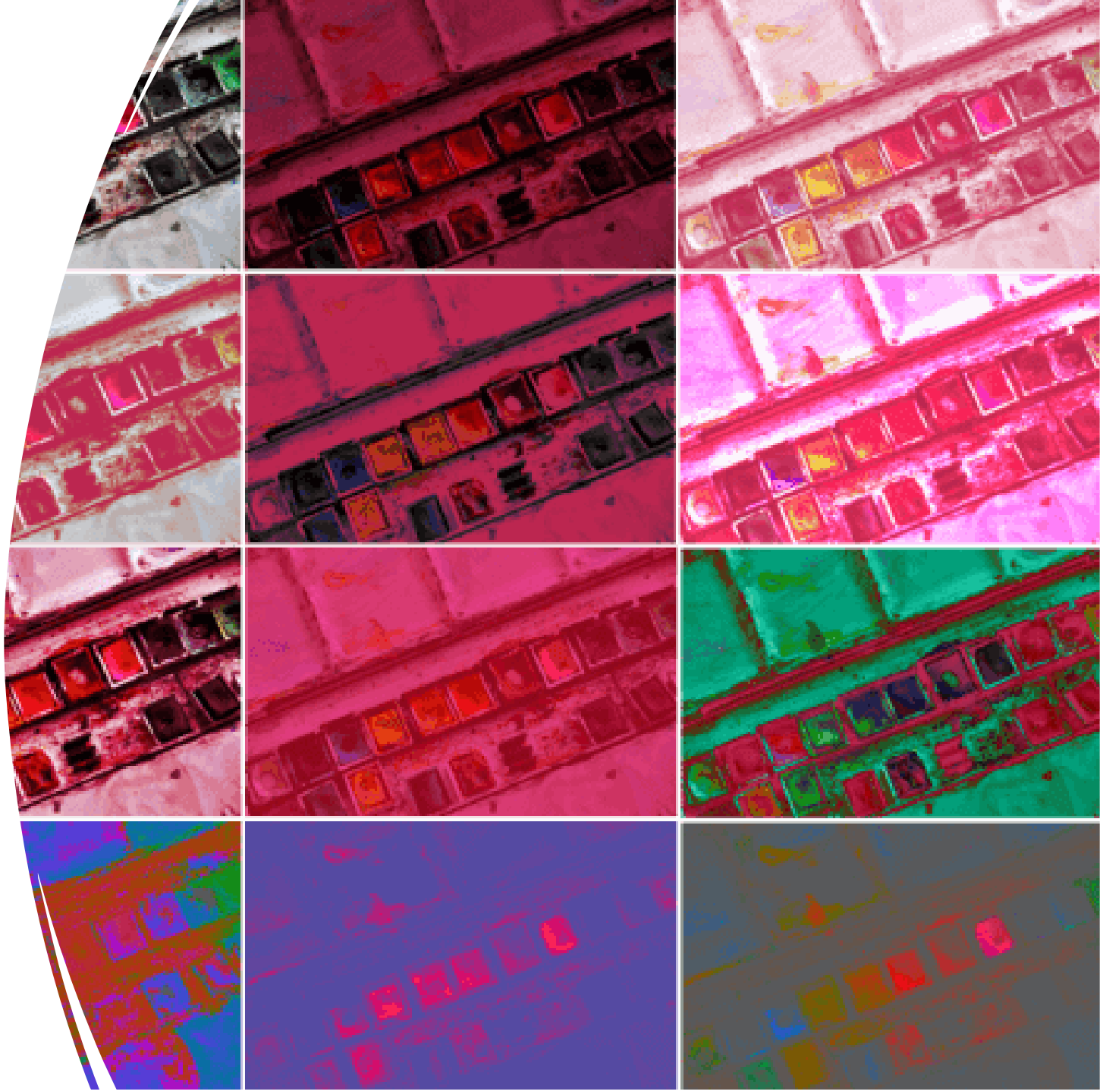


Kleurklank

Is de relatieve
lichtheid en
donkerte van een
kleur.

Verzadiging (helderheid)

Hoe donker zijn de kleuren?

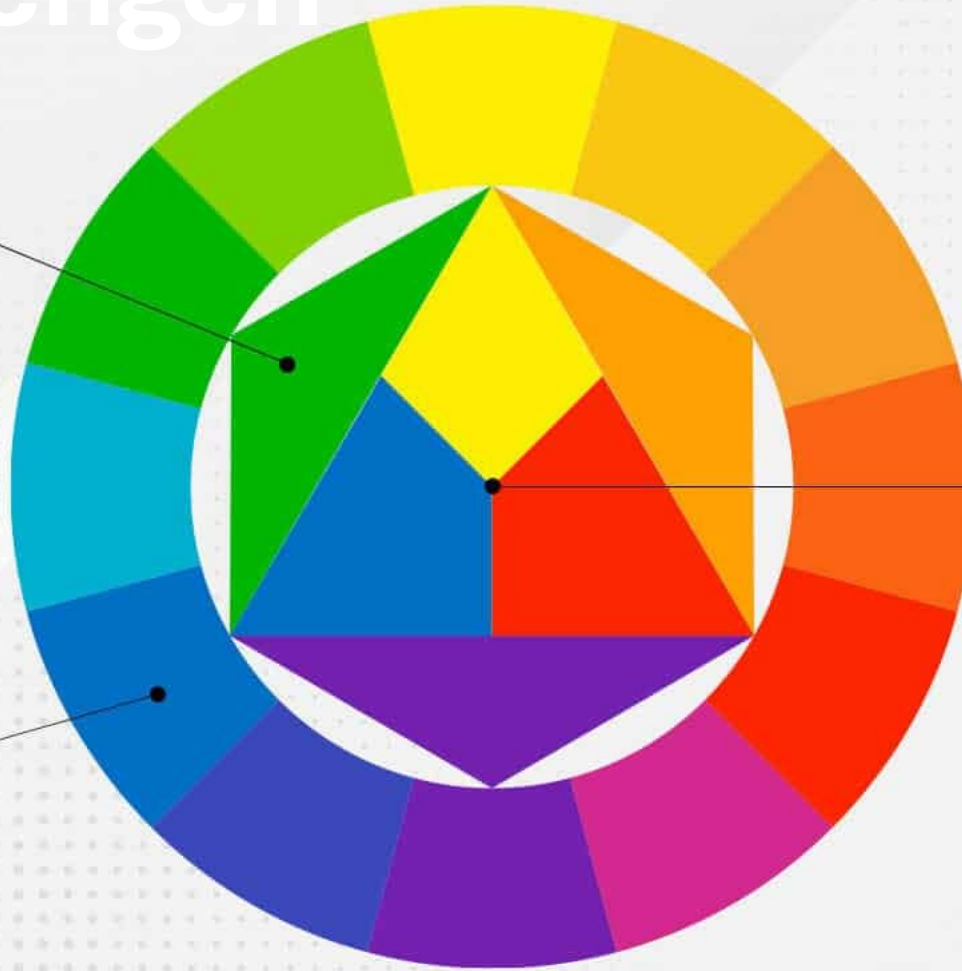


Kleuren mengen

SECUNDAIRE KLEUREN

PRIMAIRE KLEUREN

TERTIAIRE KLEUREN



Contrast & harmonie

SECUNDAIRE KLEUREN

PRIMAIRE KLEUREN

TERTIAIRE KLEUREN

